

# IMPASTI ORIENTALIZZANTI CON DECORAZIONI INCISE IN AGRO FALISCO

Collana "Quaderni di Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo antico"



**TANGRAM**  
EDIZIONI SCIENTIFICHE  
TRENTO

Via Verdi, 9/A – 38122 Trento  
Tel. 0461 1591891 – Fax 0461 269623  
www.edizioni-tangram.it  
info@edizioni-tangram.it

Pagg. 429  
cm 21 x 29,7  
ISBN: 9788864580852  
€ 42,00  
settembre 2014

Tra le produzioni ceramiche di età orientalizzante della penisola italiana la classe dell'impasto ha sicuramente ricevuto una limitata attenzione, pur essendo la cultura materiale di ampi settori territoriali basata quasi esclusivamente su queste manifestazioni artigianali ed essendo strettamente connessa anche a complesse testimonianze figurate, spie dei multiformi contatti culturali con l'ambito mediterraneo.

Il volume è incentrato sull'analisi dettagliata di oltre 650 vasi d'impasto, provenienti dai centri di *Falerii*, Narce, Nepi, Corchiano, Gallese e Vignanello e caratterizzati dalla presenza sulla superficie di decorazioni ottenute a incisione, spesso riempite con paste colorate. All'analisi formale dei fittili si affianca uno studio dettagliato del repertorio decorativo e un primo inquadramento dei contesti di provenienza. Officine ceramiche polivalenti, operanti nel corso del VII secolo a.C. nei diversi centri falisci, specializzate contemporaneamente nelle tecniche dell'incisione, della meno comune excisione e nella pittura, sono gli artefici di questi vasi, che, pur distinti in diversi filoni produttivi, vengono a costituire un insieme omogeneo, un tratto fortemente caratterizzante della specificità culturale di questo comparto territoriale nel corso del VII secolo a.C.

**Maria Cristina Biella**, Research Fellow alla British School at Rome, ha conseguito il primo Dottorato di Ricerca in Archeologia (Etruscologia) presso la Sapienza Università di Roma nel 2005 e sta ora dedicandosi a un secondo Dottorato di Ricerca presso l'Università di Southampton. Principali interessi di ricerca sono la cultura artigianale etrusca e italica di età orientalizzante con particolare riferimento alle produzioni d'impasto decorato, le *enclaves* culturali falisca e capenate e lo sviluppo dell'insediamento urbano di *Falerii Veteres*.

#### Direzione collana

Federica Cordano, Giovanna Bagnasco Gianni

#### Comitato scientifico

Carmine Ampolo, Pierina Anello, Gilda Bartoloni, Maria Bonghi Jovino, Giovanni Colonna, Tim Cornell, Michel Gras, Pier Giovanni Guzzo, Jean-Luc Lamboley, Mario Lombardo, Nota Kourou, Annette Rathje, Henry Tréziny